

Les syllabes soulignées correspondent à la pulsation.
Texte avec contractions chantées.

Samba lélé

Déjà c'est la nuit sur Rio
Entends-tu sonner les tambours
Viens mon ami allons danser
Allons danser tout le jour

**Samba, samba, samba ô lélé
Com a cabeza que brada
**Samba, samba, samba ô lélé
Com a cabeza que brada****

Les musiciens sont arrivés
Et les danseurs sont en place
Au carnaval il faut danser
Il faut danser et chanter

**Samba, samba, samba ô lélé
Com a cabeza que brada
**Samba, samba, samba ô lélé
Com a cabeza que brada****

Samba Lelé 'tá doente
Tá com a cabeza que brada
Samba Lelé precisava
E de uma boa lambada

**Samba, samba, samba ô lélé
Pisa na barra da saia ô Lalá
**Samba, samba, samba ô lélé
Pisa na barra da saia ô Lalá****

Olhe Morena bonita,
Como é que se namorava ?
Põe seu lencinho no bolso
Com as pontinhas de fora

**Samba, samba, samba ô lélé
Pisa na barra da saia ô Lalá
**Samba, samba, samba ô lélé
Pisa na barra da saia ô Lalá****

**Samba, samba, samba ô lélé
Com a cabeza que brada
**Samba, samba, samba ô lélé
Com a cabeza que brada****

PRONONCIATION (PHONETIQUE)

*Samba lélé ta dointchi
Ta com a cabéssa québrada
Samba lélé précizava
Et dji uma boa lambada*

***Samba, samba, samba o lélé
Pissa na barra da saya oh lala
**Samba, samba, samba o lélé
Pissa na barra da saya oh lala*****

*Olié moréna bonita
Comou è qué si namorava
Poi sé linchino nou bo'ousou
Comas pontchigna's dji fora*

***Samba, samba, samba o lélé
Pissa na barra da saya oh lala
**Samba, samba, samba o lélé
Pissa na barra da saya oh lala*****